

## 当我们纪念屈原时，我们在纪念什么？

屈原大夫提倡“美政”，主张对内修明法度，对外联齐抗秦，后遭贵族排挤，被流放至沅湘流域。但他像战士一样，坚守自我理想，践行君子之道，绝不允许世俗的秽气玷污自己高洁峻美的人格，绝不允许一丝松懈与放弃出现在自己的生命意志中。

屈原用自己的名字反映追求的道德标准。据《离骚》开篇，“父亲把我的名取为正则，把我的字叫作灵均。”“正则”即正直、正派，恪守做人原则；“灵均”指聪颖、智慧、公平、公正。在《橘颂》中，他又以橘树的“独立不迁”体现自己的人格情操：为了心中美好的理想，绝不同流合污，纵然死去也不后悔。他仿佛生活在楚国的高空，鸟瞰着世间纷纭的一切，心中洞明，却无能为力。

屈原的千古之志，在于其文学作品和政治抱负无不站在人民的立场上。他的伟大之处，在于始终怀着强烈的忧国忧民的悲悯之心，始终怀着强烈的爱国之情。

他的事迹和作品之所以能和民众日常生活结合在一起，并成为一个重要传统节日的主要纪念对象，就是因为他的言行流露着对祖国、对人民、对故土文化无限的爱，其中深深蕴藏着民族精神和文化的持久力量。“国无人莫我知兮，又何怀乎故都？”屈原亦曾考虑过“何不去国”的问题，但他最终没有去国远游，这正体现了他对精神和文化的坚守。

而今，每逢端午节，全国各地都突出祭祀屈原的主题，歌颂屈原正道直行、爱国爱民的精神，通过讲述端午节与屈原的故事、开展诗词吟诵和进行赛龙舟等活动，引领公众学习传统文化，厚植家国情怀。

今天我们纪念屈原，是纪念屈原代表的传统中国士人直面生死、敢向未知勇猛叩击的“天问”精神。在长诗《天问》中，屈原从天地离分、阴阳变化、日月星辰等自然现象，一直问到神话传说乃至圣贤凶顽和治乱兴衰的历史故事，

并从设问中表达自己的宇宙观念、历史观念和政治主张。不唯书，只唯实，敢于怀疑，敢于批判，这样的探索精神令人叹服。

文明弦歌终不绝，屈子精神永流传。守正不守旧，尊古不复古，这是我们对传统文化充满自信的表达。